

芸術監督・斎藤 純のショートエッセイ 石神の丘から 73

今回は音楽の中でも特にクラシックとの出会いを振り返ってみたいと思います。

40代はじめのころ、「50になったら、クラシックをちゃんと聴いてみよう」と思いました。もともとクラシックにも興味がなかったわけではないのですが、ジャズ、ロック、ブルーズ、ブラジル音楽をかなり熱心に聴いていたから、「これ以上は無理」とブレーキをかけていたのです。

そのブレーキを「50になったら外そう」と決心したわけですが、結果的にはその時点でブレーキを外すことになりました。予習をしておこうと軽い気持ちで手に入れた弦楽四重奏の演奏にすっかりハマってしまったのです。

私がハマったのはバッハの「フーガの技法」の弦楽四重奏版です。これはバッハの最後の作品と言われているのですが、楽器の指定がないなど多くの謎を秘めています（最後の作品かどうかとも異論があって確定していません）。

この一曲で弦楽四重奏に目覚め、ショスタコーヴィチ（1906-1975、旧ソ連時代の世界的な大作曲家）とバルトーク（1881-1945、ハンガリー出身だが、アメリカに移住）の弦楽四重奏曲に熱中していくこととなります。弦楽四重奏の入門としてもクラシック全般の入門としても相応しいとは言いかねる選択です。私の悪い癖で（クラシックに限らず、美術にしても）系統立てて勉強することが嫌いなので、こんなことになってしまいます。

FMのクラシック番組をBGMとして流しているのですが、「おや、この曲は誰の作品だろう？」と私の耳を引き寄せるのは決まってショスタコーヴィチとバルトークでしたので、ちゃんと聴いてみたくなったのです。

さらに、多くの方が「難しい」とか「音楽になっていない」と感じている現代音楽にも興味がひろがっていきました。特にシェーンベルク（現代音楽の父です）にはぞっこん惚れこみました。そういう難解な音楽に抵抗を感じなかったのは、現代音楽にジャズ的な香りを感じたせいかもしれません。

それと並行して「フーガの技法」によってバッハに開眼した私は、どんどん深みにハマっていくこととなります。なにしろ「クラシックの父」バッハは作品数がべらぼうに多く、しかも重要な作品ばかりなので、まさに底無し沼にハマったようなものです。

クラシックに興味を持った初期の段階でバッハをたくさん聴いたのは、後にモーツァルトとベートーヴェン、ブラームスなどを聴くときにとても役に立ちました。無茶苦茶な聴き方をしてきましたが、最後にはちゃんと一本につながったわけです。

石神の丘美術館通信《いしび》

ishibi

2015. 10 Vol.151

平成 27 年 10 月発行
発行・岩手町立石神の丘美術館
岩手県岩手郡岩手町五日市
10-121-21 〒028-4307
TEL 0195-62-1453
FAX 0195-62-1477
<http://museum.ishigami-iwate.jp/>



秋。と現代美術の
出会おう、いわての

浅倉 伸 高杉 隆
黒沼 令 本田 恵美
澤谷 由子 柳田 陽一

2015.10.3 [土] ~ 11.8 [日]
岩手町立 石神の丘美術館
屋外展示場・企画展示室



ISHIGAMI ART WALK part5

石神の丘
アートウォーク2015

2006年から数年おきに開催してきたシリーズ展の最終回。
岩手ゆかりの美術家の作品を企画展示室のほか、当館の
特徴でもある、広大な屋外展示場を利用して紹介します。



浅倉 伸

Asakura
Shin



黒沼 令

Kuronuma
Rei



澤谷由子

Sawaya
Yuko



高杉 隆

Takasugi
Takashi



本田恵美

Honda
Megumi



柳田陽一

Yanagida
Yoichi

《関連行事》

- アートウォークツアー 予約不要・参加無料(要観覧券)
10/3(土)、11/3(火・祝)、11/8(日) 各回とも13:00～
出品作家と一緒に作品を鑑賞しながら企画展示室と屋外展示場を散策します
- ワークショップ 各回とも13:30～15:30 定員10名 要予約・参加無料
10/11(日) くっつけてつくる木のオブジェ 講師/柳田陽一
10/31(土) クッションに絵を描こう 講師/浅倉伸
- 芸術監督・斎藤純による「芸術講座《美術編》」～現代美術の楽しみ方～
10/25(日) 13:30～15:00 予約不要・聴講無料

石神の丘アートウォーク2015 いわての現代美術と出会う、秋。

開館時間:9:00～17:00(入場は16:30まで)

休館日:毎週月曜日(祝日の場合は翌日)

観覧料金:一般500円/大・高生300円/中学生以下無料

第2回東北「道の駅」大賞受賞記念

「おとくな★クーポン」と「レシート割引」

本展チケットを購入の方に、道の駅「石神の丘」で使えるクーポン券を発行します。クーポン券は、産直またはレストラン300円引き、レストランまたは茶屋っこソフトクリーム引き換えのいずれかで使用できます。

また、道の駅「石神の丘」のレシート(当日のみ、合算可、500円ごとに1名)を受付に提示すると本展チケットが2割引になります。

ドライフラワー教室



ハスやラタボールなどを使った華やかな
「お正月かざり」をつくってみませんか?
壁掛け・置き型どちらでも楽しめます。
はじめての方も、どうぞお気軽にお申し込
みください。

日時:11月15日(日) 10:00～12:00
場所:石神の丘美術館 工房棟
参加費:1,800円(材料代)
定員:15名(予約制/先着順)
指導:「花ちゃ花ちゃ工房」の皆さん
申込み:石神の丘美術館
TEL.0195-62-1453

美術館隣接 道の駅 石神の丘/レストラン石神の丘情報

道の駅 石神の丘 TEL0195-61-1600/レストラン石神の丘 TEL0195-61-1602

岩手町産新鮮野菜を 全国へお届けします!



産直旬野菜 おまかせセット

詳しくは道の駅石神の丘
ネットショップ「石神の丘でねっと」
<http://shop.isigaminooka.jp/>
をご覧ください

季節のコース料理



¥3,700(税込¥3,996)

食前酒 or ソフトドリンク*やまと豚のパイ包み焼
き~バルサミソース~*ゴボウのポターージュ*
海の幸のアヒーゴ*岩手めんこい黒牛スネ肉
のビーフシチュー~きのこの焼きソフト添え~
*サラダ*パン*リンゴのコンポート サバイヨン
ソースグラタン仕立て~バニラアイスクリーム添
え~*コーヒー or 紅茶各種